



Le Rehberger-Weg

Le Rehberger-Weg, long d'environ cinq kilomètres, relie deux pays, deux communes, deux institutions culturelles – et relate d'innombrables histoires. Installé en 2015 et établi pour une durée de dix ans, son parcours se déroule entre Weil am Rhein et Riehen, entre la Fondation Beyeler et le Vitra Campus. Les jalons, conçus par l'artiste Tobias Rehberger, invitent à explorer jusqu'au 31 octobre 2025, un paysage naturel et culturel d'une richesse et d'une diversité uniques. Ainsi, le Rehberger-Weg offre une occasion de découvrir et de raconter différemment l'histoire et les histoires des environs et de leurs habitants.

Le Rehberger-Weg permet de découvrir un paysage naturel et culturel d'une richesse et d'une diversité uniques lors d'une promenade entre la Suisse et l'Allemagne. Avec ses jalons, le Rehberger-Weg offre une occasion de découvrir et de raconter différemment l'histoire et les histoires des environs et de leurs habitants, tout en conviant à une excursion en pleine nature.

Du côté suisse, le Rehberger-Weg part du parc idyllique de la Fondation Beyeler, passe devant la piscine naturelle de Riehen conçue par les architectes Herzog & de Meuron, puis traverse les vignobles du Tüllinger Berg jusqu'au Vitra Campus à Weil am Rhein, du côté allemand. Il faut compter environ une heure et demie pour parcourir le Rehberger-Weg à pied. Les points de départ du sentier sont bien desservis par les transports publics et accessibles en moins de 20 minutes depuis le centre-ville de Bâle, Lörrach (Allemagne) ou Saint-Louis (France).

L'idée d'un chemin transfrontalier a été lancée dans le cadre de l'IBA Bâle. La Fondation Beyeler, la commune de Riehen, Vitra et la ville de Weil am Rhein ont conçu et élaboré cette idée en partenariat. Le soutien de l'entreprise horlogère suisse Swatch a permis la production des objets caractéristiques de l'artiste qui jalonnent le sentier.

L'application multimédia « 24 Stops », avec pistes sonores, vidéos et images concernant le Rehberger-Weg, accompagne idéalement les promeneuses et les promeneurs d'un pays à l'autre. L'application est disponible sur Android et iOS. Une fois téléchargée, elle fonctionne aussi en l'absence d'accès Internet.

Une coopération
transfrontalière de

FONDATION BEYELER

Gemeinde
Riehen

vitra.

WEIL AM RHEIN



Tobias Rehberger

Né à Esslingen en 1966, Tobias Rehberger vit et travaille à Francfort-sur-le-Main. Lauréat du Lion d'or de la Biennale de Venise et professeur de sculpture à la Städelschule de Francfort, il compte parmi les artistes contemporains les plus renommés. Ses œuvres associent architecture, installation, sculpture, design, conception d'éclairage et sociologie. Il est connu pour ses réinterprétations de classiques de l'art moderne et du design dans des installations, des pièces de mobilier, des interventions paysagères et des vêtements. Tobias Rehberger conçoit et crée une grande variété d'objets, de sculptures et d'environnements. En s'appuyant sur un ensemble d'objets du quotidien empruntés à la culture de masse, il traduit, transforme et enrichit des situations et des objets familiers.

Une coopération
transfrontalière de

FONDATION **BEYELER**

 **Gemeinde
Riehen**

vitra.

 **WEIL AM RHEIN**



Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler située à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, sa collection d'art moderne et contemporain de premier plan, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. La Fondation Beyeler procède avec l'architecte suisse Peter Zumthor à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature. Plus d'informations: www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Le Vitra Campus à Weil am Rhein près de Bâle réunit site de production, musées, icônes architecturales et inspirations pour les intérieurs privés. Les amateurs de design et d'architecture sont invités à découvrir un ensemble architectural contemporain comprenant des bâtiments conçus par certains des architectes les plus renommés lors d'une visite guidée et à visiter les expositions du Vitra Design Museum. La VitraHaus, le magasin phare de Vitra, offre aux visiteurs des sources d'inspiration pour leur propre intérieur. Dans l'atelier Lounge Chair, ils peuvent découvrir la perfection artisanale du classique de Vitra créé par Charles et Ray Eames, tandis que deux restaurants leur permettent de se restaurer.

Le Vitra Campus réunit les aspects commerciaux et culturels du fabricant de meubles suisse Vitra, fondé en 1934 par Willi Fehlbaum. La production a été transférée en 1950 de Birsfelden (Suisse) à Weil am Rhein (Allemagne) et lorsqu'un incendie a détruit la majeure partie des sites de production en 1981, la deuxième génération de de l'entreprise familiale a saisi l'occasion pour reconstruire avec des architectes de renom. www.vitra.com / www.design-museum.de



www.24stops.info
#rehbergerweg

Plus d'informations:

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications
Vitra International AG
Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
T: +41 61 377 17 47
M: +41 79 381 93 51
E: press@vitra.com

Michèle Degen
PR & Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museums AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
T: + 41 61 645 97 02
E: presse@fondationbeyeler.ch

Une coopération
transfrontalière de

FONDATION **BEYELER**



vitra.

