



« 24 Stops » au fil du Rehberger-Weg

Le Rehberger-Weg, long d'environ cinq kilomètres, relie deux pays, deux communes et deux établissements culturels. Son parcours se déroule entre Riehen et Weil am Rhein, entre la Fondation Beyeler et le Campus Vitra. Depuis sept ans déjà, les visiteuses et les visiteurs sont invités à découvrir la riche diversité des sculptures qui jalonnent ce chemin entre la Suisse et l'Allemagne.

Les « 24 Stops », 24 jalons conçus par l'artiste Tobias Rehberger, permettent d'explorer un paysage naturel et culturel d'une richesse et d'une diversité uniques, en promenade entre la Suisse et l'Allemagne. Avec ses jalons, le Rehberger-Weg offre une occasion de découvrir et de raconter différemment l'histoire et les histoires des environs et de leurs habitant·e·s, tout en conviant à une excursion en pleine nature.

La Fondation Beyeler, la commune de Riehen, Vitra et la ville de Weil am Rhein ont conçu et réalisé ce projet en partenariat. L'entreprise horlogère suisse Swatch a généreusement soutenu le projet en qualité de Presenting Partner et permis la production des œuvres qui jalonnent le chemin.

Les 12 premiers jalons ont été installés en septembre 2015. Depuis le 12 juin 2016, l'ensemble des 24 jalons peut être découvert au fil du Rehberger-Weg.

L'application multimédia « 24 Stops », avec pistes sonores, vidéos et images concernant le Rehberger-Weg, accompagne idéalement les promeneuses et les promeneurs d'un pays à l'autre. L'application est disponible sur Android et iOS ; une fois téléchargée, elle fonctionne aussi en l'absence d'accès Internet.

L'idée d'un chemin transfrontalier a été lancée dans le cadre de l'IBA Basel. L'IBA Basel est un dispositif de labellisation qui s'attache à promouvoir le rapprochement et le rayonnement de la région par la réalisation de projets exceptionnels et impactants. Le label IBA a été décerné aux « 24 Stops » en mai 2016.

Le parcours du Rehberger-Weg

Côté suisse, le Rehberger-Weg part de l'idyllique Berower Park, écrin de la Fondation Beyeler, et longe la piscine naturelle Naturbad Riehen conçue par les architectes Herzog & de Meuron ; côté allemand, il traverse ensuite les vignobles de la colline de Tüllingen pour rejoindre le Campus Vitra à Weil am Rhein. Il faut compter environ une heure et demie pour parcourir à pied le Rehberger-Weg et ses « 24 Stops ». Les points de départ du chemin sont bien reliés au réseau des transports en commun et peuvent être rejoints en moins de 20 minutes depuis le centre ville de Bâle, Lörrach (D) ou Saint-Louis (F).



Fondation Beyeler

Le musée situé à Riehen près de Bâle est réputé à l'international pour ses expositions de grande qualité, sa collection d'art moderne et contemporain de premier plan, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. La Fondation Beyeler procède avec l'architecte suisse Peter Zumthor à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Le Campus Vitra, situé à Weil am Rhein près de Bâle, est un ensemble architectural contemporain unique. Des bâtiments de Tadao Ando, Frank Gehry, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Álvaro Siza et autres grands noms de l'architecture accueillent sur un même site des expositions, des installations, des boutiques et la production de meubles de Vitra. À la VitraHaus, boutique phare qui présente la Vitra Home Collection, les visiteuses et visiteurs intéressés peuvent se faire conseiller et acheter des meubles. Les expositions et la programmation culturelle du Vitra Design Museum mettent en lumière des thèmes liés à l'architecture, à l'art, au design et à l'histoire du design. Le Vitra Schaudapot héberge la collection de meubles, les archives du Vitra Design Museum et la nouvelle Barragán Gallery.

Le Oudolf Garten, la Tour-Toboggan et la Place Jean Prouvé invitent à explorer l'architecture et la nature du site sous différentes perspectives. Le VitraHaus Café, le Depot Deli et autres lieux de convivialité proposent aux visiteurs-ses une restauration chaleureuse et raffinée.

www.vitra.com / www.design-museum.de

Tobias Rehberger

Tobias Rehberger, né à Esslingen en 1966, vit et travaille à Francfort-sur-le-Main. Lauréat du Lion d'or de la Biennale de Venise et professeur de sculpture à la Städelschule de Francfort, il compte parmi les artistes contemporains les plus renommés. Ses œuvres associent architecture, installation, sculpture, design, conception d'éclairage et sociologie. Il est connu pour ses réinterprétations de classiques de l'art et du design modernes en installations, pièces de mobilier, interventions paysagères et vêtements richement évocateurs. Tobias Rehberger conçoit et crée une grande variété d'objets, de sculptures et d'environnements. En s'appuyant sur un fonds d'objets du quotidien empruntés à la culture de masse, il traduit, transforme et enrichit des situations et des objets familiers.



www.24stops.info
#rehbergerweg

Informations complémentaires:

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications Vitra International
AG Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
Suisse
T: +41 61 377 17 47
M: +41 79 381 93 51
E: press@vitra.com

Michèle Degen
PR & Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museum AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
Suisse
T: + 41 61 645 99 02
E: presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN