



Brèves descriptions des jalons

JALONS 01 / 24: Cloches

Ces deux jalons se situent au début ou à la fin du chemin selon le sens où on l'emprunte. Une cloche de laiton, fabriquée par un fondeur de cloches professionnel, est accrochée à une barre. On peut la faire sonner à la main.

JALON 02: Cages à oiseaux

Entre les anciens bâtiments d'exploitation du domaine Berower où se trouve la Fondation Beyeler planent quelques cages à oiseaux dont certains barreaux sont tordus : leurs habitants se sont manifestement envolés, à moins qu'ils ne se soient échappés.

JALON 03: Gargouille

La gargouille montée à l'extrémité de la gouttière ressemble à une fleur exotique qui serait restée accrochée là et qui – espère le promeneur – n'a pas besoin de beaucoup d'eau.

JALON 04: Baromètre chalet

À l'embranchement, on choisit la bonne route grâce à ce baromètre chalet qui ressemble à un haut-parleur. Il indique la situation météorologique du moment. Les modifications de l'humidité de l'air poussent une de deux boules vers l'avant, hors de sa niche. La première boule sort lorsque la pression atmosphérique est haute, l'autre lorsqu'elle est basse, l'une annonce donc le soleil, l'autre un temps pluvieux.

JALON 05: Girouette

Une silhouette en forme de nuage est plantée sur un piquet jaune. À droite et à gauche du nuage, deux flèches directionnelles font fonction de panneaux indicateurs. Cette « indication » est en réalité influencée par le vent. Les flèches pointent dans une direction aléatoire selon le sens où il souffle.



JALON 06: Ruche

Au croisement, devant les buissons, une ruche rose en forme de rayon d'abeilles est fichée sur un piquet. On a inséré dans cet « hôtel pour insectes » un morceau de bois dur percé de trous, qui offre un lieu de nidification aux abeilles sauvages.

JALON 07: Ruches

Depuis l'embranchement, on aperçoit quatre ruches réparties sur des poteaux au bord du chemin. En observant de près ces formes elliptiques, alvéolaires, en forme de tonneau ou de tuyau, on pourra voir l'intérieur de ces nichoirs à abeilles.

JALON 08: Coucou du Naturbad

Un grand cadran installé sur le toit de la piscine naturelle du Naturbad donne l'heure. Aussi bien aux passants qui se trouvent à l'extérieur qu'aux baigneurs. À chaque heure, les aiguilles se transforment en bec de coucou. Ce coucou a été fabriqué par une entreprise allemande spécialisée dans les horloges d'église et les horloges exceptionnelles.

JALON 09: Coucou

À quatre mètres de haut, un grand disque coloré ne révèle sa fonction qu'une fois par heure. À l'heure pile, un tuyau d'un orange éclatant se glisse par le clapet et l'on entend un nombre d'appels de coucou correspondant à l'heure qu'il est.

JALON 10 / 11: Nœud

Les nœuds créent des liens et des connexions ; ce sont des souvenirs et des marques d'attention qui nous guident dans la bonne direction, au détour d'un virage.



JALON 12: Panneau indicateur

Avec ses 16 mètres de haut, le mât du panneau indicateur se repère de loin et fait penser à Alice au Pays des Merveilles. Heureusement, le panneau lui-même est à hauteur de vue. Par ailleurs, une petite corbeille à papier a été fixée près du sol.

JALON 13: Peinture murale

Le mur arrière aveugle d'un garage est peint, reprenant le langage chromatique et formel des objets, et crée un effet optique déconcertant sur la surface.

JALON 14: Panneau d'affichage

À peu près au milieu du chemin, au seuil des vignobles, se dresse un panneau d'affichage portant des annonces. On peut se douter qu'il ne s'agit pas (toujours) de publicités habituelles.

JALON 15: Fontaine

Un peu de fraîcheur au bord du chemin : cette large et haute colonne d'un orange éclatant offre de l'eau au passant. Il suffit d'appuyer sur le bouton.

JALON 16: Réverbère

Ce réverbère passerait inaperçu dans le paysage urbain à côté des autres lampadaires sans sa tête insolite, qui ressemble à un coffre à jouet recouvrant le luminaire. Cette impression est encore renforcée par un poteau d'une robustesse exceptionnelle.

JALON 17: Réverbère

Le second des deux réverbères séduit, lui aussi, par son mât de couleur vive, couronné par une tête parallélépipédique qui s'incline aimablement sur le côté.



JALON 18: Télescope

Ce tronçon, le plus beau du chemin, longe un panorama superbe. Grâce au télescope, on peut voir bien plus loin encore qu'à l'œil nu.

JALON 19: Arbre

À côté du banc se dresse un curieux arbre qui dispense de l'ombre. Sa frondaison d'acier est composée d'innombrables éléments circulaires colorés. Il complète ainsi l'ensemble naturel des arbres en y ajoutant une position artistique.

JALON 20: Poubelle

Un objet fort utile au bord du chemin : on peut y jeter emballages de pique-nique, gobelets ou chewing-gums.

JALON 21: Abri

S'il se met à pleuvoir, on peut se réfugier sous cet abri situé au bord du chemin. Son toit aux couleurs vives protège aussi du soleil.

JALON 22: Affût perché

Quand on se trouve dans la plaine, il est agréable d'avoir une vision plongeante et d'observer ce qui se passe depuis cette position surélevée.

JALON 23: Nichoirs

Ici, on aperçoit le Vitra Campus, et cinq maisons d'oiseaux colorées fichées sur des piquets montrent le chemin. Elles contiennent des nichoirs en bois et béton, qui offrent aux oiseaux un gîte temporaire.



JALONS 01 / 24: Cloches

On est arrivé au bout du chemin, à moins que, depuis ce point, on n'entreprenne la promenade en sens inverse.

Cuckoolus Nest

Une grosse pile de troncs de couleurs se dresse à la frontière entre l'Allemagne et la Suisse, l'endroit exact où se trouve habituellement une guérite de douanier. Si l'on s'approche du tas de bois du côté de ses façades, on remarquera une petite fenêtre.