



«24 Stops» am Rehberger-Weg

Der Rehberger-Weg verknüpft über eine Länge von rund fünf Kilometern zwei Länder, zwei Gemeinden und zwei Kulturinstitutionen: Er verläuft zwischen Riehen und Weil am Rhein, zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus. Bereits seit sieben Jahren sind Besucherinnen und Besucher eingeladen, die facettenreichen Skulpturen zwischen der Schweiz und Deutschland zu entdecken.

Geleitet von «24 Stops», 24 Wegmarken des Künstlers Tobias Rehberger, lässt sich eine einzigartig vielfältige Natur- und Kulturlandschaft auf einer Spazierwanderschaft zwischen der Schweiz und Deutschland erkunden. So gibt der Rehberger-Weg mit seinen Wegmarken Anlass, die Geschichte und Geschichten der Umgebung und seiner Menschen kennen zu lernen und neu zu erzählen, und lädt zu einem Ausflug in die Natur ein.

Für die Entwicklung der Idee und deren Realisierung zeichnen sich die Fondation Beyeler, die Gemeinde Riehen, Vitra und die Stadt Weil am Rhein partnerschaftlich verantwortlich. Das Schweizer Uhrenunternehmen Swatch unterstützte als Presenting Partner grosszügig das Projekt und ermöglichte die Produktion der den Weg kennzeichnenden Objekte des Künstlers. Im September 2015 wurden die ersten 12 Wegmarken installiert. Seit dem 12. Juni 2016 ist der Rehberger-Weg mit allen 24 Wegmarken erlebbar.

Die perfekte Begleitung für Wanderer zwischen den Ländern ist die multimediale «24 Stops»-App mit Audiotracks, Videos und Bildern zum Rehberger-Weg. Die App ist auf Android und iOS erhältlich und funktioniert nach dem Herunterladen auch ohne Internetzugang.

Die Idee eines grenzüberschreitenden Wegs wurde im Rahmen der IBA Basel initiiert. Die IBA Basel ist ein Labelisierungsprozess, welcher durch die Realisierung von herausragenden, bedeutsamen Projekten das Zusammenwachsen und die Ausstrahlung der Region steigern möchte. Im Mai 2016 hat «24 Stops» das IBA Label erhalten.

Der Verlauf des Rehberger-Wegs

Der Rehberger-Weg führt auf Schweizer Seite vom idyllischen Berower Park, dem Sitz der Fondation Beyeler, am Naturbad Riehen der Architekten Herzog & de Meuron vorbei und verläuft anschliessend auf der deutschen Seite durch die Weinberge des Tüllinger Bergs bis zum Vitra Campus in Weil am Rhein. Um den Rehberger-Weg und die «24 Stops» abzulaufen, benötigt man zu Fuss rund eineinhalb Stunden. Die Ausgangspunkte des Wegs sind gut an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden und in weniger als 20 Minuten aus der Basler Innenstadt oder aus Lörrach (D) oder St. Louis (F) zu erreichen.



Fondation Beyeler

Das Museum in Riehen bei Basel ist international bekannt für seine hochkarätigen Ausstellungen, seine bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie sein ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch im Park mit seinem alten Baumbestand und den Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Der Vitra Campus in Weil am Rhein nahe Basel ist ein einzigartiges Ensemble zeitgenössischer Architektur. In Gebäuden von Tadao Ando, Frank Gehry, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Álvaro Siza und anderen bedeutenden Architekten sind hier Ausstellungen, Installationen, Shops und die Möbelproduktion von Vitra an einem Ort vereint. Im VitraHaus, dem Flagshipstore für die Vitra Home Collection, können interessierte Besuchende sich beraten lassen und Möbel kaufen. Die Ausstellungen und das kulturelle Programm des Vitra Design Museums beleuchten Themen rund um Architektur, Kunst, Design und Designgeschichte. Das Vitra Schaudepot präsentiert die Möbelsammlung, das Archiv des Vitra Design Museums und die neue Barragán Gallery. Der Oudolf Garten, der Rutschturm und der Place Jean Prouvé laden dazu ein, die Architektur und Natur des Geländes aus verschiedenen Perspektiven zu erkunden. Das VitraHaus Café, das Depot Deli und weitere gastronomische Angebote sorgen für das leibliche Wohl der Besucherinnen und Besucher.

www.vitra.com / www.design-museum.de

Tobias Rehberger

Tobias Rehberger wurde 1966 in Esslingen geboren, er lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Der Preisträger des Goldenen Löwen der Biennale von Venedig und Professor für Bildhauerei an der Frankfurter Städelschule zählt zu den international renommiertesten zeitgenössischen Künstlern. Seine Werke verbinden Architektur, Installation, Skulptur, Design, Lichtdesign und Soziologie. Er ist dafür bekannt, Kunst- und Designklassiker der Moderne zu atmosphärischen Installationen, Möbelstücken, Landschaftsinterventionen und Kleidungsstücken umzudeuten. Tobias Rehberger gestaltet eine Vielfalt von Objekten, Skulpturen und Umgebungen. Mithilfe eines von der Massenkultur entlehnten Fundus an Alltagsobjekten übersetzt, verändert und erweitert er Situationen und Gegenstände, die uns allen vertraut sind.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



www.24stops.info
#rehbergerweg

Weitere Informationen:

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications Vitra International
AG Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
T: +41 61 377 17 47
M: +41 79 381 93 51
E: press@vitra.com

Michèle Degen
PR & Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museum AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
T: + 41 61 645 99 02
E: presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

swatch 

Eine länderübergreifende
Kooperation von

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN