



«24 Stops» am Rehberger-Weg

Der Rehberger-Weg verknüpft über eine Länge von rund fünf Kilometern zwei Länder, zwei Gemeinden, zwei Kulturinstitutionen – und unzählige Geschichten. Er verläuft zwischen Riehen und Weil am Rhein, zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus. Ab Juni 2016 sind die «24 Stops» mit allen 24 Wegmarken zu erleben.

Geleitet von «24 Stops», 24 Wegmarken des Künstlers Tobias Rehberger, lässt sich eine einzigartig vielfältige Natur- und Kulturlandschaft erkunden. So gibt der Rehberger-Weg mit seinen Wegmarken Anlass, die Geschichte und Geschichten der Umgebung und seiner Menschen kennen zu lernen und neu zu erzählen, und lädt zu einem Ausflug in die Natur ein. Für die Entwicklung der Idee und deren Realisierung zeichnen die Fondation Beyeler, die Gemeinde Riehen, Vitra und die Stadt Weil am Rhein partnerschaftlich verantwortlich. Das Schweizer Uhrenunternehmen Swatch unterstützt als Presenting Partner grosszügig das Projekt und ermöglicht die Produktion der den Weg kennzeichnenden Objekte des Künstlers. Im September 2015 wurden die ersten 12 Wegmarken installiert. Ab dem 12. Juni 2016 ist der Rehberger-Weg mit allen 24 Wegmarken erlebbar.

Als Feature wird ab Mitte Juni eine multimediale «24 Stops»-App mit Audiotracks, Videos und Bildern zum Rehberger-Weg verfügbar sein. Die App ist auf Android und iOS erhältlich und funktioniert nach dem Herunterladen auch ohne Internetzugang. Zudem verwandelt sich in diesem Sommer das Zollhäuschen am Deutsch-Schweizer-Grenzübergang in die temporäre Installation *Cuckoolus Nest* von Tobias Rehberger. Diese wird ebenfalls am 12. Juni enthüllt.

Die Idee eines grenzüberschreitenden Wegs wurde im Rahmen der IBA Basel initiiert. Die IBA Basel ist ein Labelisierungsprozess, welcher durch die Realisierung von herausragenden, bedeutsamen Projekten das Zusammenwachsen und die Ausstrahlung der Region steigern möchte. Im Mai 2016 hat «24 Stops» das IBA Label erhalten.



Der Verlauf des Rehberger-Wegs

Der Rehberger-Weg führt auf Schweizer Seite vom idyllischen Berower Park, dem Sitz der Fondation Beyeler, am Naturbad Riehen der Architekten Herzog & de Meuron vorbei und verläuft anschliessend auf der deutschen Seite durch die Weinberge des Tüllinger Bergs bis zum Vitra Campus in Weil am Rhein. Um den Rehberger-Weg und die «24 Stops» abzulaufen, benötigt man zu Fuss rund eineinhalb Stunden. Die Ausgangspunkte des Wegs sind gut an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden und in weniger als 20 Minuten aus der Basler Innenstadt oder aus Lörrach (D) oder St. Louis (F) zu erreichen.

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®] 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



Tobias Rehberger

Tobias Rehberger wurde 1966 in Esslingen geboren, er lebt in Frankfurt am Main. Der Preisträger des Goldenen Löwen der Biennale von Venedig und Professor für Bildhauerei an der Frankfurter Städelschule zählt zu den international renommierten zeitgenössischen Künstlern. Seine Werke verbinden Architektur, Installation, Skulptur, Design, Lichtdesign und Soziologie. Er ist dafür bekannt, Kunst- und Designklassiker der Moderne zu atmosphärischen Installationen, Möbelstücken, Landschaftsinterventionen und Kleidungsstücken umzudeuten. Tobias Rehberger gestaltet eine Vielfalt von Objekten, Skulpturen und Umgebungen. Mit Hilfe eines von der Massenkultur entlehnten Fundus an Alltagsobjekten übersetzt, verändert und erweitert er Situationen und Gegenstände, die uns allen vertraut sind.

Swatch & Art

Die 1983 von Nicolas G. Hayek lancierte Uhrenmarke Swatch ist bekannt für ihre kreativen Partnerschaften sowie ihre konsequente Förderung von Nachwuchstalenten und Künstlern in den unterschiedlichsten Bereichen der zeitgenössischen Kunst. Seit mehr als 30 Jahren lädt Swatch Maler, Fotografen, Filmemacher, Bildhauer, Modedesigner und Vertreter weiterer Kunstrichtungen dazu ein, Kunstwerke auf der „kleinsten Leinwand der Welt“ zu entwerfen. Mit Millionen kreativer Swatch-Uhren hat der Schweizer Uhrenhersteller die wohl weltweit grösste Kunstgalerie am Handgelenk erschaffen. Swatch ist überzeugt, dass Künstler die Welt positiv verändern können und bietet ihnen mit dem renommierten artist-in-residence Programm im Swatch Art Peace Hotel in Shanghai einen aussergewöhnlichen Ort, um ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.



Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler ist ein Museum moderner und zeitgenössischer Kunst, das vom Sammler- und Galeristenehepaar Ernst und Hildy Beyeler 1997 gegründet wurde. Die Sammlung umfasst über 300 Werke des Post-Impressionismus, der Klassischen Moderne und der Gegenwart sowie ethnografische Kunst aus Afrika, Alaska und Ozeanien. Das Museumsgebäude im idyllischen Berower Park ist das Werk des italienischen Architekten Renzo Piano. Seit ihrer Eröffnung haben über 5 Millionen Personen aus aller Welt die Fondation Beyeler besucht. Mit Besucherzahlen zwischen 300'000 und 400'000 jährlich ist es das meistbesuchte Kunstmuseum der Schweiz. Die Fondation Beyeler zeigt jedes Jahr drei bis vier temporäre Ausstellungen, die wegweisenden Künstlern oder Kunstbewegungen gewidmet sind, z.B. Pablo Picasso, Paul Cézanne, Claude Monet, Edgar Degas, Henri Matisse, Ferdinand Hodler, Max Ernst, Alberto Giacometti, Alexander Calder oder den Surrealisten, aber auch Gerhard Richter, Jeff Koons, Marlene Dumas, Richard Serra, Jean-Michel Basquiat oder Andy Warhol. Kunst im öffentlichen Raum zu zeigen ist für die Fondation Beyeler zur Tradition geworden, u.a. konnten Projekte wie Christos und Jeanne-Claudes *Wrapped Trees* (1998), *Maman* (2011) von Louise Bourgeois oder Thomas Schüttes *Vier Grosse Geister* (2013) realisiert werden. Zum Angebot der Fondation Beyeler gehören ein umfassendes kunstpädagogisches Veranstaltungsprogramm mit Führungen, Workshops, Konzerten, Lesungen und mehrsprachigen wissenschaftlichen Veröffentlichungen.
www.fondationbeyeler.ch

Vitra Campus

Der Vitra Campus in Weil am Rhein ist ein einzigartiges Ensemble zeitgenössischer Architektur, welches die kommerziellen und kulturellen Aspekte des Möbelherstellers Vitra an einem Ort vereint. Dank der Bauten zahlreicher renommierter Architekten hat sich das Produktionsgelände über Jahrzehnte zu einer zentralen Anlaufstelle für Design- und Architekturliebhaber aus aller Welt entwickelt. Besucher sind eingeladen, die Gebäude von Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Álvaro Siza und SANAA auf einer Architekturführung kennen zu lernen, die handwerkliche Vollendung eines Designklassikers im Lounge Chair Atelier mitzuverfolgen und sich durch vielfältige Möbelaarrangements im VitraHaus inspirieren zu lassen. Das Vitra Design Museum auf dem Campus zählt zu den führenden Designmuseen weltweit. Es erforscht und vermittelt die Geschichte und Gegenwart des Designs und setzt diese in Beziehung zu Architektur, Kunst und Alltagskultur.
www.vitra.com / www.design-museum.de

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch[®] 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN



www.24stops.info
#rehbergerweg

Weitere Informationen:

Barbara Friedli
Head of Corporate & Brand Communications
Vitra International AG
Klünenfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden
T: +41 61 377 17 47
E: press@vitra.com

Elena DelCarlo, M.A.
Head of PR / Media Relations
Fondation Beyeler
Beyeler Museums AG
Baselstrasse 77
CH-4125 Riehen/Basel
T: + 41 61 645 97 21
E: presse@fondationbeyeler.ch

Presenting Partner

Eine länderübergreifende
Kooperation von

swatch 

FONDATION BEYELER

 Gemeinde
Riehen

vitra.

 WEIL AM RHEIN